

D A N T E A L I G H I E R I

C O M I T A T O D I FREDRIKSTAD – HALDEN - SARPSBORG

FLAVIO CARNIEL

Titolo: Domi bellique domi militiæque. L'architettura della guerra. I bunker come beni culturali

bellici.

I bunker rappresentano l'apice delle tecniche costruttive militari del primo Novecento. Eppure

tanto importante è la raffinatezza tecnologica quanto combattuti sono i sentimenti con cui la

società li guarda. Appartenenza ed alienazione: sentimenti misti, a volte soffocati, a volte

ingenuamente manifestati. I bunker sono questo, oggetti alieni che, col tempo, si sono

ancorati al vissuto quotidiano di un Popolo. Fra memoria e realtà.

CV: Flavio Carniel si laurea in architettura con una specializzazione per la conservazione

all'Università Iuav di Venezia, dopo una tesi di ricerca sull'architettura norvegese. La sua formazione

lo porta a studiare in Norvegia, all'NTNU di Trondheim, e all'Alvar Aalto Academy di Helsinki. Si

occupa di progetti di conservazione e universal design in Norvegia dal 2007, fra cui il sito UNESCO diBryggen a Bergen, il Bispegård a Oslo ed edifici Jugenstil ad Ålesund.

Periodo: Flavio abita ad Hamar e può tenere la conferenza durante tutto l’anno 2015.